

**Приложение 2 к РПД Теория литературы  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Русский язык. Литература  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Теория литературы
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

**2. Перечень компетенций**

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)
--

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Теория литературы как наука. Основные литературоведческие, теоретические категории	ОПК-8	Основы теории литературы, основные понятия и термины литературоведения.	Систематизировать знания, применять теорию на практике аналитического чтения	Способностью ориентироваться в вопросах теории литературы и литературоведения	презентация эссе тест
2. Категория рода и жанра	ОПК-8	Основы теории литературы, основные понятия и термины литературоведения.	Систематизировать знания, применять теорию на практике аналитического чтения	Способностью ориентироваться в вопросах теории литературы и литературоведения	презентация тест
3. Литературный процесс	ОПК-8	Основы теории литературы, основные понятия и термины литературоведения.	Систематизировать знания, применять теорию на практике аналитического чтения	Способностью ориентироваться в вопросах теории литературы и литературоведения	презентация эссе тест

#### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы:

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	1	2	3	4

За подготовку реферата выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно ее излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями;</li> <li>- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</li> <li>- решает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- умеет работать в команде;</li> <li>- толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия</li> </ul>
7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий;</li> <li>- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</li> <li>- понимает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- умеет работать в команде;</li> <li>- толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия</li> </ul>
3-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий;</li> <li>- недостаточно способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</li> <li>- не готов решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- с трудом работает в команде;</li> <li>- не всегда толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом;</li> <li>- не способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</li> <li>- не готов решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- не умеет работать в команде;</li> <li>- не воспринимает толерантно социальные, культурные и личностные различия</li> </ul>
--	--

За подготовку презентации выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики презентации студента</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лаконичность;</li> <li>- структурность;</li> <li>- акцентирование;</li> <li>- унификация;</li> <li>- автономия;</li> <li>- оригинальность;</li> <li>- отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лаконичность;</li> <li>- акцентирование;</li> <li>- отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лаконичность;</li> <li>- отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержит описание второстепенных аспектов темы или проблемы, а основные аспекты не раскрыты или раскрыты не полностью.</li> </ul>

За подготовку эссе выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики выполнения</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задание выполнено в полном объеме;</li> <li>- задание выполнено правильно, допустимо не более 2 негрубых ошибок.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнена большая часть задания,</li> <li>- в задании допущено более 2 грубых ошибок.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задание выполнено частично, с грубыми ошибками,</li> <li>- задание не выполнено вообще.</li> </ul>

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
--------------	---------------------------------------

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
или	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

#### Экзамен

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа произведений;</li> <li>- студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов</li> </ul>
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа произведений;</li> <li>- студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов</li> </ul>
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа произведений;</li> <li>- студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов</li> </ul>

9 б и менее	-студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа произведений; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
-------------	---

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### 5.1. Типовое тестовое задание

I. Найдите для указанных терминов соответствующие им определения:

1. Эпитет
2. Литота
3. Метафора
4. Гипербола
5. Олицетворение

1. Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.
2. Выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.п.
3. Слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество.
4. Выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.п.
5. Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений.

II. Укажите, на чем основана метонимия:

1. Плач, русская земля! Но и гордись.
2. Их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам.
3. Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь.
4. Но тих был наш бивак открытый

III. Исключите из указанных примеров тот, в котором нет оксюморона:

1. ...с наглой скромностью смотрит в глаза.
2. Лишь в человеке встретиться могло  
Священное с порочным
3. ...ей весело грустить такой нарядно обнаженной

IV. Какое из указанных средств не является стилистической фигурой:

1. Эллипсис
2. Градация
3. Ирония
4. Риторический вопрос

V. Определите, какие средства поэтического языка использованы в следующих примерах:

1. С улыбкой на устах, сушите реки слез
2. Отколе, умная, бредешь ты, голова?
3. Слезою жаркою, как пламень,  
Нечеловеческой слезой
4. А вы ноктюрн сыграть могли бы  
На флейте водосточных труб?

VI. Укажите способы выражения сравнений в следующих примерах (1 – творит. падеж, 2 – срав. степень прилаг. или наречия, 3 – оборот с союзом, 4 – лексический способ):

1. Лед неокрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит.
2. Снежная пыль столбом стоит в воздухе
3. Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака.
4. Ее любовь к сыну была подобна безумию.

VII. Какое средство поэтического языка использовано в указанном примере

Нет, не пошла Москва моя  
 К нему с повинной головою.  
 Не праздник, не приемный дар,  
 Она готовила пожар  
 Нетерпеливому герою.

VIII. Укажите, какие типы эпитетов использованы в следующих примерах (1- синэстетический, 2 – окказиональный, 3 – постоянный, 4 - сквозной)

Мгновенный снег, когда булыжник узрен,  
 Апрельский снег, оплошливый снежок!  
 Резвись и тай, - земля как пончик в пудре,  
 И рой огней – как лакомки ожог.

IX. Найдите в предложенных отрывках примеры инверсии и впишите их в лист ответов:

Век девятнадцатый, железный,  
 Воистину жестокий век!  
 Тобою в мрак ночной, беззвездный  
 Беспечный брошен человек!

X. Найдите все средства поэтического языка в стихотворении. Стихотворение по выбору студента из предложенного поэтического сборника.

### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

*Ключи к тестовым заданиям.*

№	Вариант	
	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1 -3, 2 – 4, 3 – 5, 4 – 2, 5 -1	5
2.	1–между местом и людьми, 2–между действием и ору- дием, 3-между действием и ору- дием, 4-между мес- том и людьми	4
3.	2	1
4.	3	1
5.	1 –метафора, 2 – ирония, 3 – сравнения, 4 – метафора	4
6.	3, 1, 2, 4	4
7.	метонимия	1
8.	1, 2	2
9.	Девятнадцатый, железный; ночной, беззвездный	2

10.		10
-----	--	----

## **5.2. Примерные темы презентаций**

1. Классицизм как метод
2. Романтизм как метод
3. Реализм как художественный метод
4. Модернизм как художественный метод
5. Постмодернизм как художественный метод
6. Творческая индивидуальность писателя
7. Сюжет и композиция

## **5.3. Примерные темы реферата**

1. А. С. Пушкин как творческая индивидуальность
2. Стил М. Булгакова
3. Эволюция художественного метода
4. Эволюция представлений о роде и виде
5. Композиционные принципы
6. Научные литературоведческие школы

## **5.4. Примерные темы эссе**

1. Комплексный анализ художественного текста (проза).
2. Комплексный анализ художественного текста (поэзия).
3. Анализ произведения с точки зрения одной из литературоведческих школ.
4. Исследование художественного стиля произведения.
5. Исследование системы художественных образов произведения.

## **5.5. Вопросы к экзамену**

1. Теория литературы как наука. Вспомогательные дисциплины.
2. Основные научные школы в литературоведении. Подробно - о Мифологической школе.
3. Художественный образ. Понятие о художественном образе. Классификация художественных образов по характеру обобщенности.
4. Художественный образ. Понятие о художественном образе. Функции и структура художественного образа.
5. Форма и содержание. Зарубежные и отечественные философы и литературоведы о форме и содержании.
6. Тема и идея произведения. Соотношение идейности и художественности в произведении.
7. Идейно-тематическая целостность и тематика произведения.
8. Сюжет и фабула. Композиция. Соотношение понятий «фабула» и «сюжет».
9. Конфликт как основа сюжетной стороны произведения. Понятие «мотив» в отечественном литературоведении.
10. Основные элементы композиции. Искусство композиции в истории мировой литературы.
11. Литературные роды и виды. Соотношение понятий «род», «вид», «жанр».
12. Жанры эпические, драматические и лирические.
13. Лиро-эпические жанры и их специфика.
14. Основные понятия поэтического языка и их место в школьной программе по литературе.
15. Понятие о художественном методе. История мировой литературы как история смены художественных методов.
16. Понятие о художественном методе. Классицизм.
17. Понятие о художественном методе. Романтизм.
18. Понятие о художественном методе. Сентиментализм.
19. Понятие о художественном методе. Реализм.



**20.** Понятие о художественном методе. Модернизм.

**21.** Понятие о художественном стиле.